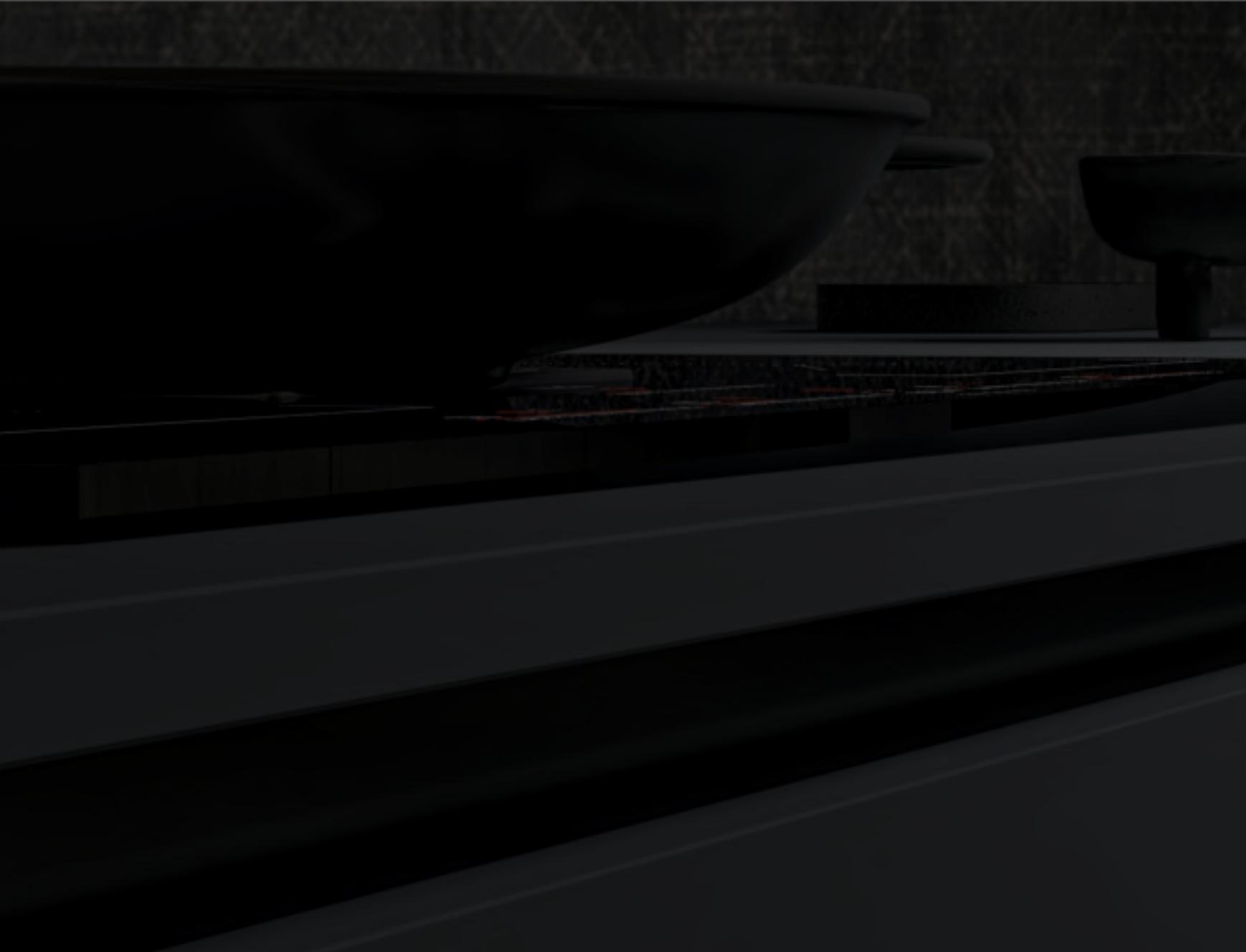




System 22 / indice index

- pg. 08 **1.** Fenix Beige Arizona / Artysan Oak
pg. 24 **2.** Malta Grafite / Noce
pg. 38 **3.** Fenix Bronzo Doha / Rovere Artico
pg. 52 **4.** Jinmu Bruciato / Rovere Primitivo
pg. 68 **5.** Grigio Bromo Fenix / Noce Chiaro
pg. 84 **6.** Fenix Verde Comodoro / Rovere Primitivo
pg. 100 **7.** Fenix Rosso Jaipur / Laccato Ral 9001 Bianco Crema
pg. 116 **8.** Fenix Grigio Bromo / Olmo Naturale
pg. 130 **9.** Malta Bianca / Noce Scuro
pg. 146 **10.** Pietra Nera / Artysan Oak
pg. 162 **11.** Artysan Oak / Jinmu Bruciato





SYSTEM 22: il nuovo programma di Atra per progettare l'ambiente cucina.

Più di 50 finiture disponibili accomunate da una caratteristica fondamentale: lo spessore di 22 mm. La consistenza dell'anta, superiore allo standard, conferisce una maggiore solidità ai moduli cucina e dona un senso generale di qualità e raffinatezza.

**Con System 22 non si hanno più confini o limiti di progettazione.
Cucina e zona living potranno essere progettate individuando i giusti abbinamenti che meglio rappresentano il proprio essere interiore.**

SYSTEM 22: the new Atra program for designing the kitchen environment.

More than 50 finishes available with one fundamental characteristic in common: the 22 mm thickness. The consistency of the door, higher than the standard, gives greater solidity to the kitchen modules and a general sense of quality and refinement.

With System 22 you no longer have design boundaries or limits.
The kitchen and the living area can be designed by identifying the right combinations that better represent their inner being.

**"Non c'è nessun posto
come la propria casa"**

*"There's no place
like home"*

Lyman Frank Baum

System 22 / cucina uno

1. Basi e colonne / *Bases and cupboards:* **Fenix Beige Arizona**
2. Snack e pensili / *Snack areas and hanging units:* **Artysan Oak**
3. Moving wall / *Moving Wall:* **Grey Stone**
4. Top / *Top:* **Dekton Entzo Natural**
5. Zoccolo e gola / *Plinth and groove:* **Antracite**











Una cucina open-space

An open-space kitchen

Oltre ad assicurare una maggiore libertà di movimento, la cucina open space rappresenta la soluzione perfetta se si stanno cercando ampi e larghi piani cottura, lavaggio e snack. Raffinata la scelta e la combinazione del tono neutro e delicato delle ante abbinato all'elegante finitura Dekton Entzo Natural.

Beside ensuring greater freedom of movement, the open plan kitchen is the perfect solution if you are looking for large and wide hobs, washing and snack areas. The choice and combination of the neutral and delicate tone of the doors combined with the elegant Dekton Entzo Natural finish is refined.

















Proposta variante finiture */Finish proposal*



System 22 / cucina uno variante

1. Basi e colonne /Bases and cupboards:
Talco visone

2. Snack e pensili /Snack areas and hanging units:
Fenix Nero Ingo

3. Moving wall/ Moving Wall:
Silver Dark

4. Top /Top:
Arden Blue Silestone

5. Zoccolo e gola /Plinth and groove:
Antracite





**"Un uomo
percorre il mondo intero in
cerca di ciò che gli serve
e torna a casa per trovarlo"**

*"A man
travels the world over in search
of what he needs and returns
home to find it"*

George Moore

System 22 / cucina due

- 1.** Basi isola, basi cucina e colonne / *Island bases, kitchen bases and cupboards:* **Malta Grafite e vetrine Frame**
- 2.** Snack e pensili / *Snack areas and hanging units:* **Noce**
- 3.** Top / *Top:* **Silestone Eternal Serena**
- 4.** Zoccolo e gola / *Plinth and groove:* **Antracite**









Accessori utili nascosti

Useful hidden accessories

Le torrette a scomparsa consentono di collocare le prese elettriche sul piano di lavoro, proprio lì dove serve e senza ingombrare con antiestetici fili. Un'accortezza tecnica che non può mancare in una cucina moderna. Bellissima la cappa Spazio, sintesi perfetta tra funzionalità ed estetica, un comodo spazio in più dove riporre piante, pentole ed utensili.

The retractable turrets allow you to place the electrical sockets on the work surface, right where you need them and without cluttering up with unaesthetic wires. An essential technical device in a modern kitchen. The hood is beautiful. Space, perfect synthesis between functionality and aesthetics, a handy extra space for storing plants, pots and utensils.















Proposta variante finiture

/Finish proposal



System 22 / cucina due variante

1. Basi isola, basi cucina e colonne / Island bases, kitchen bases and cupboards:
Jinmu Bruciato

2. Snack e pensili / Snack areas and hanging units:
Malta Vulcano

3. Top / Top:
Silestone Eternal Serena

4. Zoccolo e gola / Plinth and groove:
Antracite





**"La casa
è una macchina
per abitare"**

*"The home
should be the treasure
chest of living"*

Le Corbusier

System 22 / cucina tre

1. Basi / *Bases*: **Fenix Bronzo Doha**

2. Colonne e pensili / *Cupboards and hanging units*: **Rovere Artico**

3. Top / *Top*: **Dekton Opera Natural**

4. Zoccolo e gola / *Plinth and groove*: **Antracite**









Un ambiente kitchen nel segno del design

A kitchen environment in the name of design

La cappa Light, protagonista della cucina, sovrasta il piano cottura con eleganza e professionalità. La barra porta - utensili permette di arredare la cucina con praticità e un pizzico di décor, per avere tutto a portata di mano.

The Light hood, the protagonist of the kitchen, dominates the hob with elegance and professionalism. The tool holder bar allows you to furnish the kitchen with practicality and a pinch of décor, to have everything at your fingertips.















Proposta variante finiture
/Finish proposal



System 22 / cucina tre variante

1. Basi /Bases:
Jinmu Bruciato

2 .Colonne e pensili /Cupboards and hanging units:
Calce Bianca

3 .Top /Top:
Dekton Opera Natural

4 .Zoccolo e gola /Plinth and groove:
Antracite





**" Un'abitazione
è fatta di muri e travi;
una casa
è costruita con amore e sogni"**

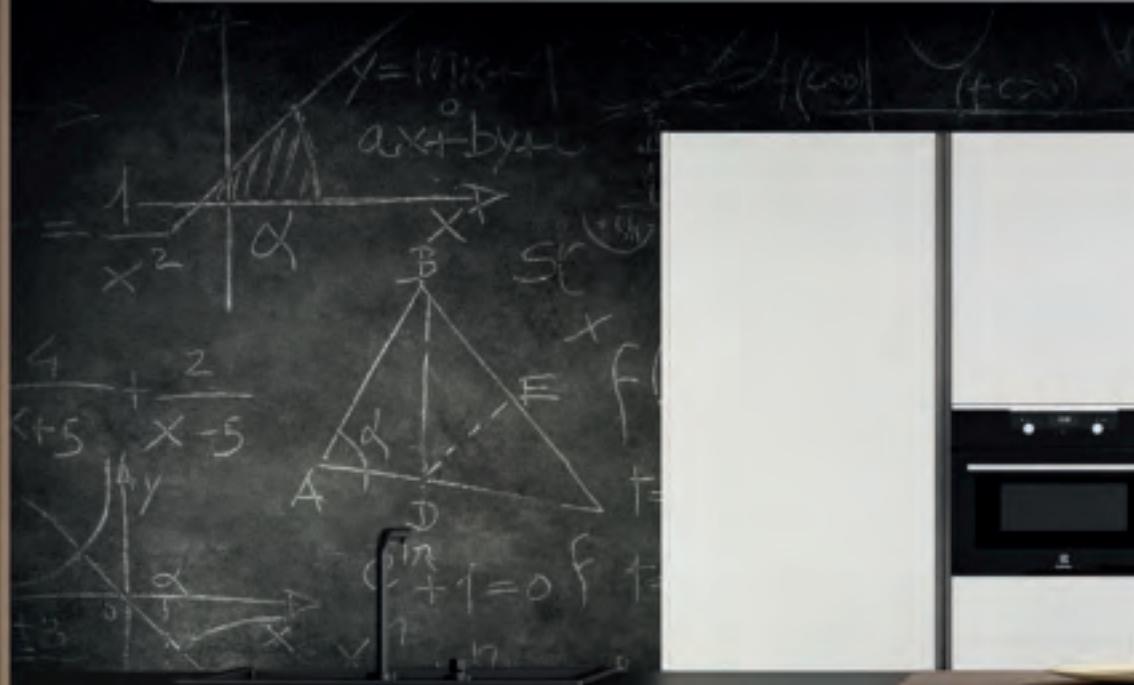
*"A house
is made with walls and beams
a home
is built with love and dreams"*

Ralph Waldo Emerson

System 22 / cucina quattro

- 1.** Basi / *Bases:* **Jinmu Bruciato**
- 2.** Colonne / *Cupboards:* **Crystal Bianco lucido**
- 3.** Snack e Boiserie / *Snack area and boiserie:* **Rovere Primitivo**
- 4.** Top / *Top:* **Silestone Arden Blue**
- 5.** Zoccolo e maniglia / *Plinth and groove:* **Antracite**











Momenti di condivisione

Moments of sharing

Composizione con doppia isola: l'ambiente perfetto per poter cucinare in assoluta comodità ed agio. Le due isole, una adibita al lavaggio l'altra alla cottura, sono collegate da un ampio piano snack in Rovere Primitivo.

Altro dettaglio importante sono le maniglie Box che danno un tocco di eleganza e raffinatezza all'intera composizione.

Composition with double island: the perfect environment for cooking in absolute comfort and ease. The two islands, one for washing and the other for cooking, are connected by a large snack top in Rovere Primitivo. Another important detail are the Box handles that give a touch of elegance and refinement to the entire composition.











Configurazioni modulari

Modular configurations

*Una composizione importante adatta
ad ambienti di grandi dimensioni.
Interessante la proposta della cappa
a soffitto per ricercare ancor di più
uno stile minimal ed esclusivo.*

*An important composition suitable
for large rooms. The ceiling hood
proposal is interesting for an even
more minimal and exclusive style.*







Proposta variante finiture
/Finish proposal



System 22 / cucina quattro variante

1. Basi /Bases:
Malta Grigia

2 .Colonne /Cupboards:
Betulla

3 .Snack e Boiserie /Snack area and boiserie:
Betulla

4 .Top /Top:
Silestone Arden blue

5 .Zoccolo e maniglia /Plinth and groove:
Antracite





**"Essere felici a casa
è il massimo dell'ambizione"**

*"To be happy at home
is the ultimate result of all ambition"*

Samuel Johnson

System 22 / cucina cinque

- 1.** Basi isola / Island bases: **Grigio Bromo Fenix**
- 2.** Basi e colonne / Kitchen bases and cupboards: **Noce Chiaro e vetrina Frame**
- 3.** Top / Top: **Grigio Bromo Fenix**
- 4.** Zoccolo e gola / Plinth and groove: **Antracite**











Sintesi fra classe e bellezza

Synthesis between class and beauty

Una cucina dall' appeal cosmopolita e dal design rigoroso. Forme minimali e volumi essenziali esaltano l'elevata qualità dei materiali utilizzati: il Noce Chiaro della composizione a parete e il Fenix Grigio Bromo dell'isola centrale.

A kitchen with a cosmopolitan appeal and rigorous design. Minimal shapes and essential volumes enhance the high quality of the materials used: the Noce Chiaro of the wall composition and the Fenix Grigio Bromo of the central island.

















Proposta variante finiture
/Finish proposal



System 22 / cucina cinque variante

1. Basi isola /*Island bases:*
Pietra Nera

2. Basi e colonne /*Kitchen bases and cupboards:*
Talco Grigio e vetrina Frame

3. Top /*Top:*
Pietra Nera

4. Zoccolo e gole isola /*Plinth and island groove:*
Pietra Nera

5. Zoccolo e gole colonna /*Plinth and cupboard grooves:*
Talco Grigio





**"Casa
è da dove uno inizia"**

*"Home
is where one starts from"*

Thomas Stearns Eliot

System 22 / cucina sei

1. Cucina e snack / Kitchen and snack areas: **Fenix Verde Comodoro e vetrina Frame**
2. Top, nicchia cucina e basi isola / Top, kitchen niche and island bases: **Rovere Primitivo**
3. Top isola / Island top: **Silestone Marengo**
4. Zoccolo e gola / Plinth and groove: **Antracite**















Scelte compositive precise, materiali a contrasto con finiture effetto legno che si alternano a superfici lisce. Gioco di volumi tra vuoti e pieni. Con System 22 lo spazio è progettato in base al proprio gusto e alle proprie esigenze.

Precise compositional choices, contrasting materials with wood-effect finishes that alternate with smooth surfaces. Interplay of volumes between empty and full spaces. With System 22, the space is designed according to your taste and needs.













Proposta variante finiture
/Finish proposal



System 22 / cucina sei variante

1. Cucina e snack / Kitchen and snack areas:
Malta Grafite

2. Top, nicchia cucina e basi isola / Top, kitchen
niche and island bases:
Olmo Naturale

3. Top isola / Island top:
Silestone Marengo

4. Zoccolo e gola / Plinth and groove:
Antracite





**" La casa è il luogo
in cui quando ci vai
devono accoglierti"**

*"Home is the place
where when you
have to go there they
have to take you in"*

Robert Frost

System 22 / cucina sette

1. Basi e colonne / *Bases and cupboards*: **Fenix Rosso Jaipur**
2. Pensili / *Hanging units*: **Laccato Ral 9001 Bianco Crema**
3. Moving Wall / *Moving Wall*: **Desert**
4. Top / *Top*: **Laminam Nero greco**
5. Zoccolo e gole / *Plinth and groove*: **Rosso Jaipur**













Innovazione e ricerca

Innovation and research

Da sempre Atra progetta le proprie cucine con l'obiettivo di soddisfare al meglio le esigenze del cliente.

A Destra un dettaglio della nuova boiserie attrezzata Moving Wall disponibile in 3 diverse finiture: Desert, Silver Dark e Grey Stone. Con questo nuovo sistema, si possono organizzare in modo efficace ed emozionale gli spazi verticali della cucina.

Atra has always designed its kitchens with the aim of satisfying the customer needs. On the right a detail of the new Moving Wall boiserie available in 3 different finishes: Desert, Silver Dark and Gray Stone. With this new system, you can organize effectively and emotionally the vertical spaces of the kitchen.









Una cucina show-cooking

A show-cooking kitchen

Un elemento distintivo è la nuova finitura Fenix Rosso Jaipur: un materiale a base di cellulosa, resine di nuova generazione e nanotecnologie. È igienico, anti impronta, facile da pulire, morbido al tatto e riparabile dai micrograffi.

A distinctive element is the new Fenix Rosso Jaipur finish: a material based on cellulose, new generation resins and nanotechnologies. It is hygienic, anti-fingerprint, easy to clean, soft to the touch and repairable from micro-scratches.







Proposta variante finiture

/Finish proposal



System 22 / cucina sette variante

1. Basi e colonne /Bases and cupboards:
Calce Terra

2. Pensili /Hanging units:
Laccato 7039 Grigio Quarzo

3. Moving Wall /Moving Wall:
Silver Dark

4. Top /Top:
Laminam Nero Greco

5. Zoccolo e gole /Plinth and groove:
Antracite





**"casa"
é la parola più bella che ci sia**

**"home"
is the nicest word there is**

Laura Ingalls Wilder

System 22 / cucina otto

- 1.** Basi cucina e isola / Kitchen bases and island: **Fenix Grigio Bromo**
- 2.** Snack pensili colonne / Snack areas and hanging units: **Olmo Naturale e vetrina Frame**
- 3.** Top / Top: **Dekton Kelya Natural**
- 4.** Zoccolo e gola / Plinth and groove: **Antracite**











Incontro tra funzionalità e convivialità

Meeting between functionality and conviviality

*Linee essenziali, geometrie limpide e funzionali.
Una continua ricerca della massima libertà
compositiva per valorizzare con gusto
contemporaneo il piacere dell'intimità familiare.*

*Essential lines, clear and functional geometries.
A continuous search for maximum freedom of
composition to enhance the pleasure of family
intimacy with a contemporary taste.*













Proposta variante finiture
/Finish proposal



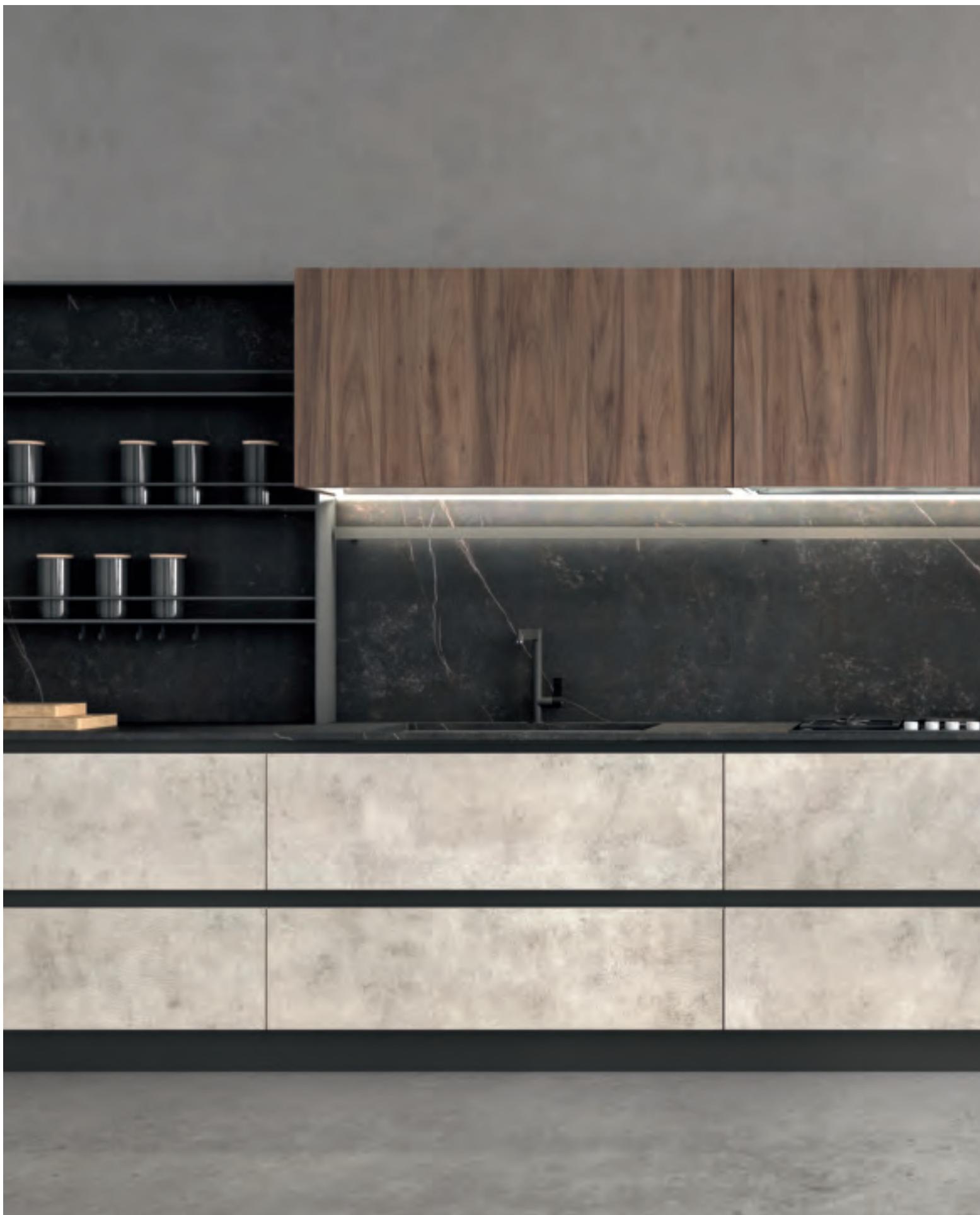
System 22 / cucina otto variante

1. Basi cucina e isola / *Kitchen bases and island:*
Calce Terra

2. Snack pensili colonne / *Snack areas and hanging units:*
Noce

3. Top / *Top:*
Kelya Natural

4. Zoccolo e gola / *Plinth and groove:*
Antracite





**"La casa
dovrebbe essere lo scrigno
del tesoro del vivere"**

*"The home
should be the treasure chest
of living"*

Le Corbusier

System 22 / cucina nove

- 1.** Basi isola / Island bases: **Malta Bianca**
- 2.** Snack e colonne / Snack areas and cupboards: **Noce Scuro e vetrina Frame**
- 3.** Top / Top: **Silestone Nolita**
- 4.** Zoccolo e gola / Plinth and groove: **Antracite**
- 5.** Living basi e pensili / Living bases and hanging units: **Noce Scuro**
- 6.** Living pensili / Living hanging units: **Malta Bianca**
- 7.** Shelving system STILPHOS / STILPHOS shelving system: **Noce Scuro**











La nuova libreria contemporanea

The new contemporary library

La nuova libreria contemporanea Stiliphos si apre alla vita domestica e regala un grande effetto scenografico. Non solo custodisce libri e volumi ma ha la funzione di quinte divisorie, separando gli spazi. La libertà compositiva con cui vengono ideate le librerie di Atra dà la possibilità di creare configurazioni pensate su misura che sfruttano al meglio lo spazio a disposizione.

The new contemporary library Stiliphos opens up to home life and gives a great scenographic effect. Not only does it keep books and volumes but it has the function of dividing wings, separating spaces. The compositional freedom with which the Atra libraries are conceived allow to create configurations made to measure that make the most of the space available.

















Proposta variante finiture
/Finish proposal



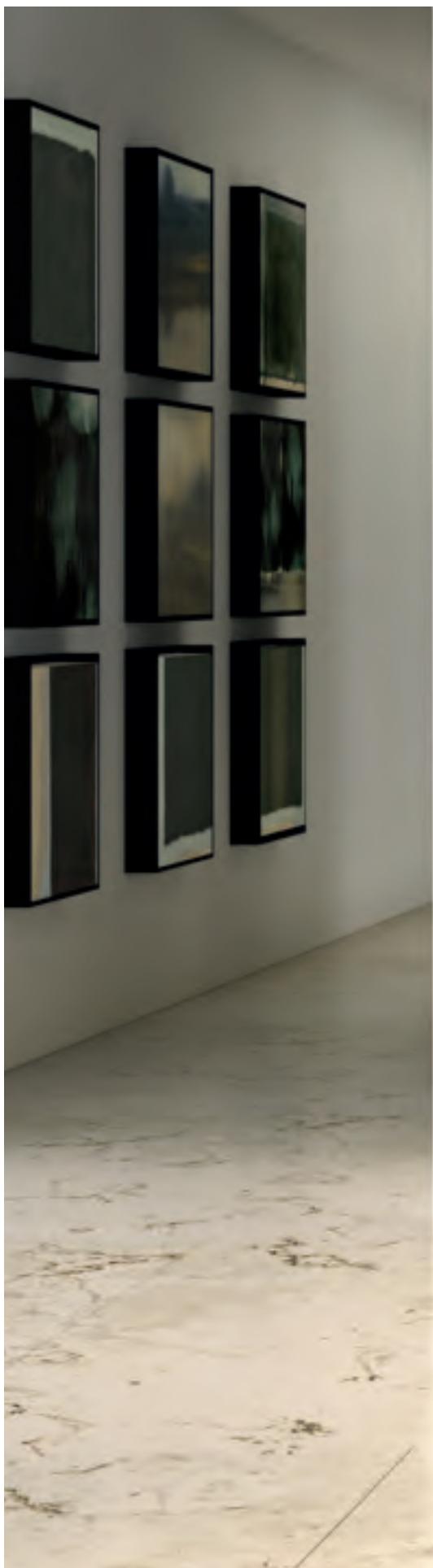
System 22 / cucina nove variante

1. Basi isola /*Island bases:*
Olmo Naturale

2. Snack e colonne /*Snack areas and cupboards:*
Fenix Nero Ingo

3. Top /*Top:*
Silestone Nolita

4. Zoccolo e gola /*Plinth and groove:*
Antracite





**“La casa
è dove il cuore può ridere
senza timidezza”**

*“Home is
where the heart can laugh
without shyness”*

Vernon Baker

System 22 / cucina dieci

1. Pensili e colonne / *Hanging units and cupboards:* **Pietra Nera**

2. Boiserie e basi / *Boiserie and bases:* **Artysan Oak**

3. Moving Wall / *Moving Wall:* **Silver Dark**

4. Top / *Top:* **Silestone Marengo**

5. Zoccolo / *Plinth:* **Pietra Nera**

6. Maniglia / *Handle:* **Antracite**

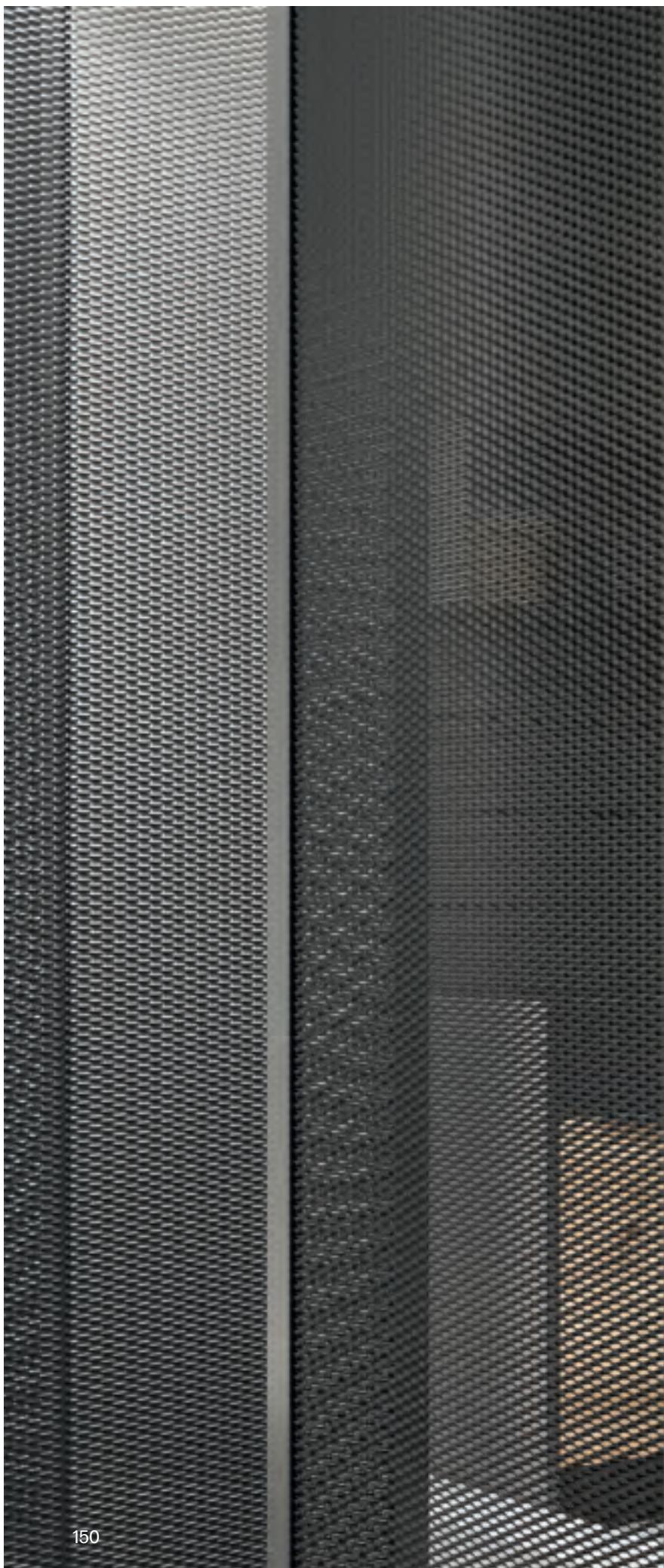
















Una cucina di ultima tendenza

A latest trend kitchen

Un'area kitchen dall'atmosfera industriale, grazie allo stile grintoso delle finiture proposte. Il Moving Wall in Silver Dark è un sistema di boiserie di grande valore estetico. I componenti possono essere posizionati ad altezze diverse, permettendo ad ognuno di crearsi i propri spazi verticali con la massima libertà di progettazione. Il piano top Silestone Marengo gioca con vari spessori e nello schienale in contrapposizione all'Artisan Oak.

A kitchen area with an industrial atmosphere, thanks to the gritty style of the proposed finishes. The Moving Wall in Silver Dark is a boiserie system of great aesthetic value. The components can be positioned at different heights, allowing everyone to create their own vertical spaces with maximum freedom of design. The Silestone Marengo top plays with various thicknesses and in the contrasting backrest to Artisan Oak.











Proposta variante finiture
/Finish proposal



System 22 / cucina dieci variante

1. Basi /Bases:
Fenix Rosso Jaipur

2 .Colonne /Cupboards:
Fenix Grigio Antrim

3 .Pensili e Stiliphos /Hanging units and Stiliphos:
Pietra Nera

4 . Top /Top:
Silestone Marengo

5 . Zoccolo e gola /Plinth and groove:
Nero





**“È felice
che sia re o contadino
colui che trova pace in
casa sua”**

*“He is happiest
be he king or peasant
who finds peace in his
home”*

Johann Wolfgang von Goethe

System 22 / cucina undici

- 1.** Basi isola e snack /*Island bases and snack areas:* **Artisan Oak**
- 2.** Colonne basi /*Base cupboards:* **Fenix Beige Luxor**
- 3.** Pensili e vani /*Hanging units and compartments:* **Jinmu Bruciato**
- 4.** Top /*Top:* **Dekton Keranium Tech**
- 5.** Zoccolo e maniglia /*Plinth and handle:* **Antracite**















Una cucina industrial chic

An industrial chic kitchen

Una cucina dall'estetica davvero originale, che gira ad angolo in un semi incasso tra vetrine in vetro fumè e colonne a giorno. Un mix di volumi studiati e ricercati dove i materiali sono mescolati con sapienza, dall'opacità del Fenix alle finiture legno, dall'effetto pietra alle trasparenze del vetro. Vincente l'effetto raw della finitura Artysan Oak dell'isola centrale. La pulizia estetica delle linee è assicurata dal disegno delle maniglie Box, integrate e nascoste.

A kitchen with a truly original aesthetics, which turns at a corner in a semi-recessed area between smoked glass cabinets and open cupboards. A mix of volumes studied and refined where the materials are skilfully mixed, from the opacity of the Fenix to the wood finishes, from the stone effect to the transparency of the glass. The raw effect of the Artysan Oak finish of the central island is winning. The aesthetic cleanliness of the lines is ensured by the design of the Box handles, integrated and hidden.









Proposta variante finiture

/Finish proposal



System 22 / cucina undici variante

1. Basi isola e snack / Island bases and snack areas:
Pietra Grigia

2. Colonne basi / Base cupboards:
Bianco Talco

3. Pensili e vani / Hanging units and compartments:
Pietra Nera

4. Elementi a giorno e Top / Open and Top elements:
Dekton Keranium Tech

5. Zoccolo e maniglia / Plinth and handle:
Antracite



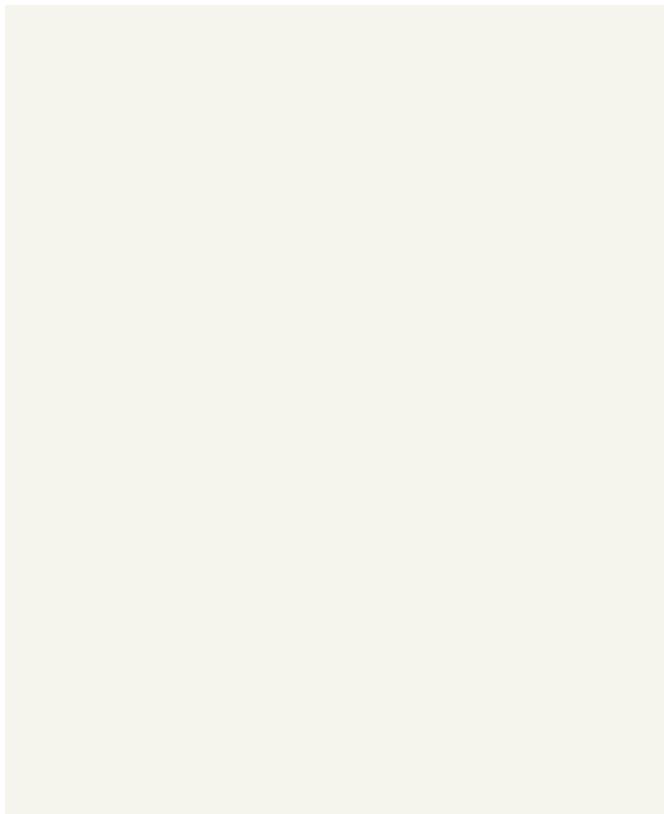




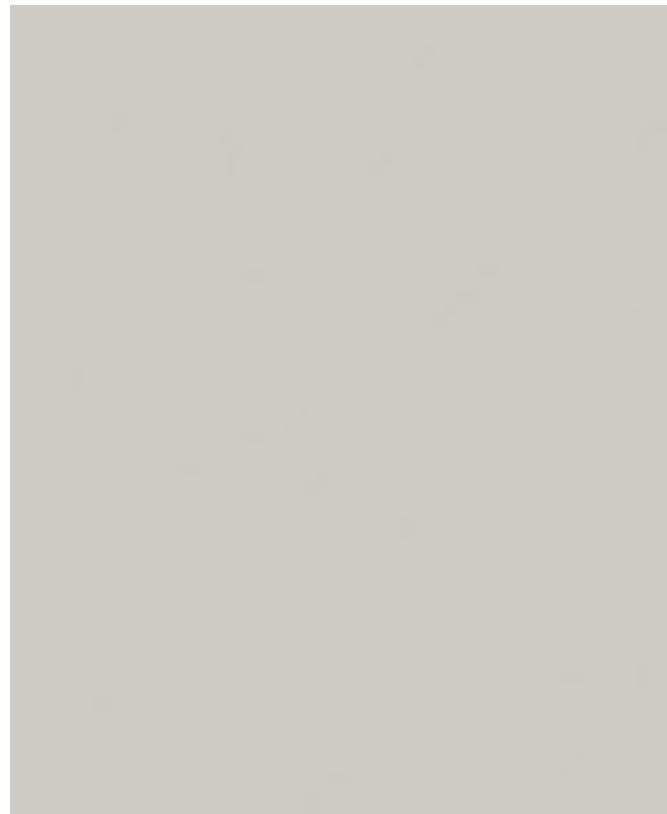


le finiture

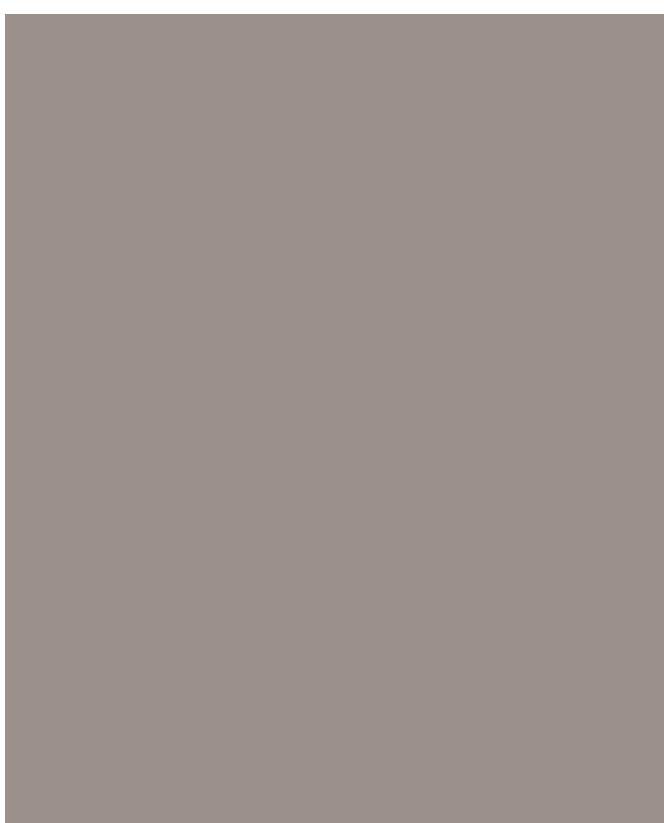
MELAMINICI / MELAMINE



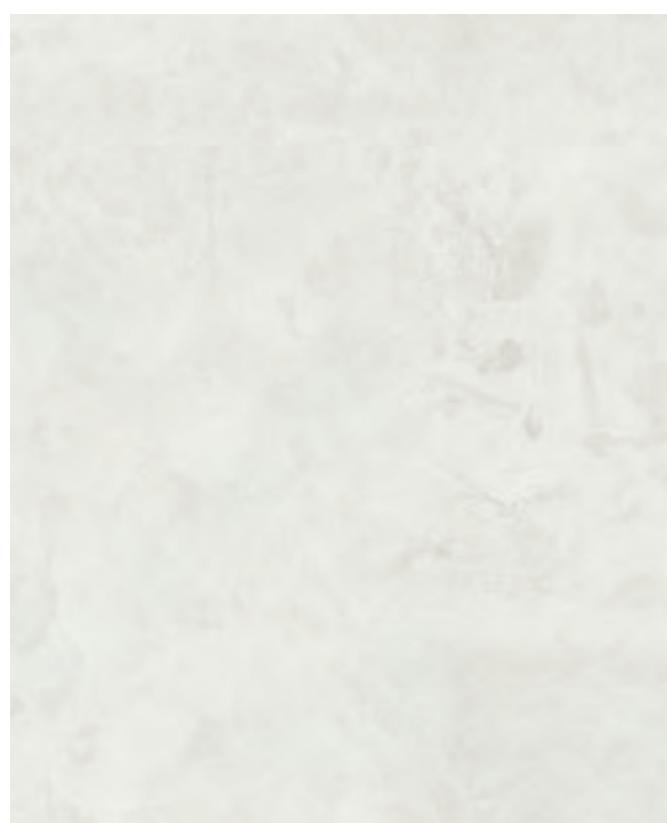
Talco Bianco



Talco Grigio



Talco Visone



Malta Bianca

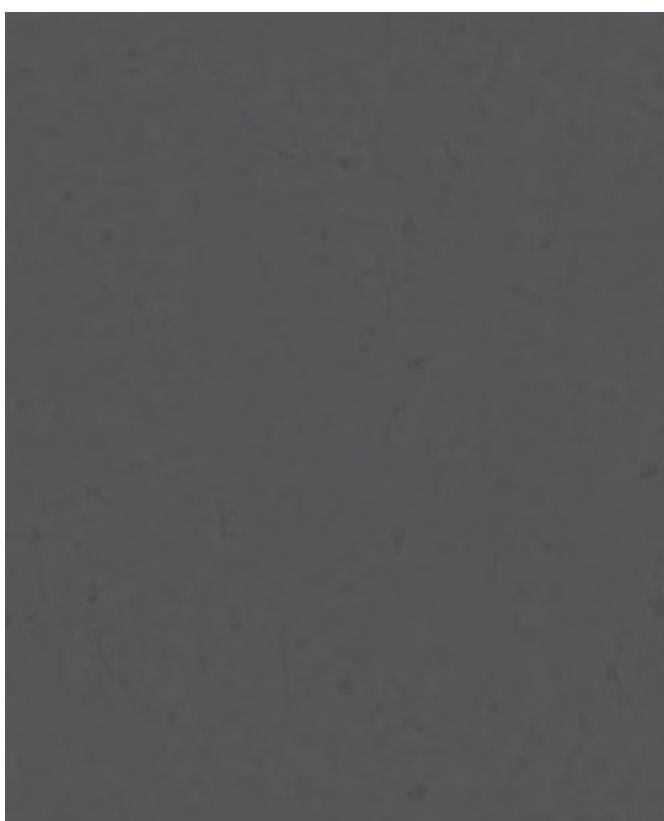
MELAMINICI / MELAMINE



Malta Grigia



Malta Vulcano



Malta Grafite



Calce Bianco

MELAMINICI / MELAMINE



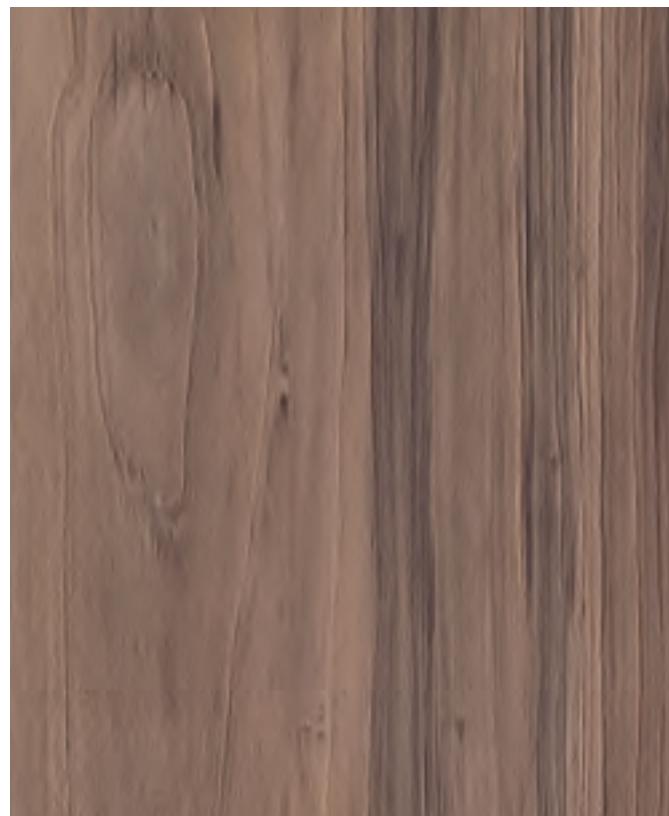
Calce Terra



Artysan Oak



Jinmu Bruciato



Noce

MELAMINICI / MELAMINE



Betulla



Rovere Graffi



Rovere Harlem

LAMINATI HPL / HPL LAMINATES



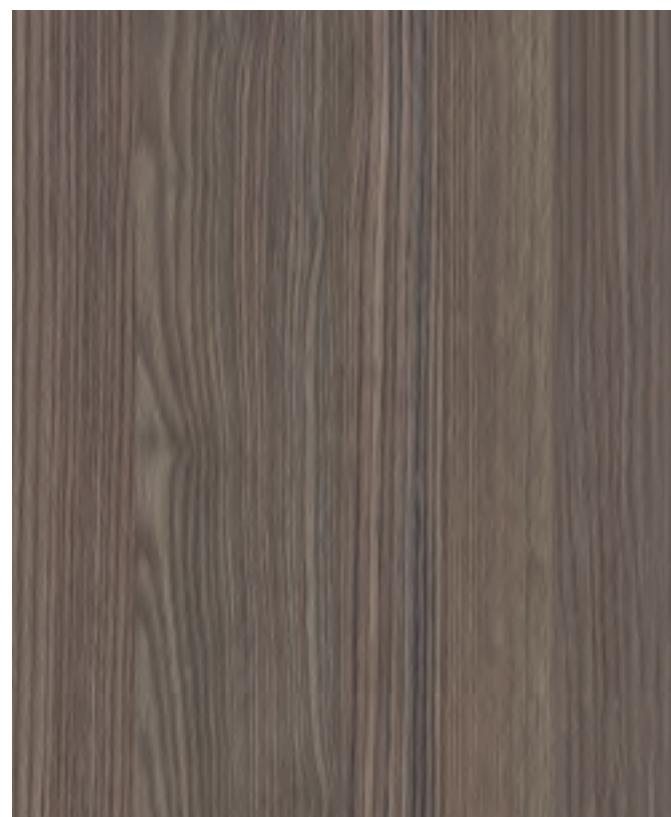
Rovere Artico



Olmo Naturale



Noce Chiaro



Noce Scuro

LAMINATI HPL / HPL LAMINATES



Rovere Primitivo



Pietra Grigia

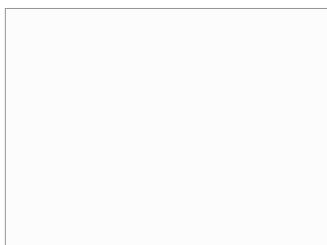


Pietra Esterel



Pietra Nera

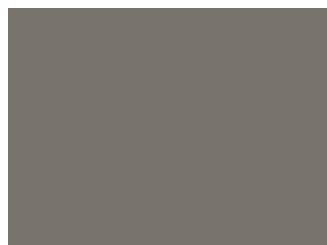
FENIX / FENIX



Bianco Kos



Castoro Ottawa



Grigio Londra



Beige Luxor



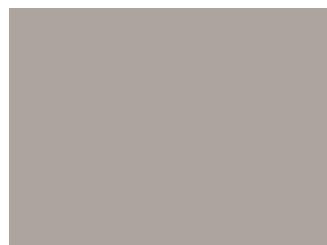
Nero Ingo



Grigio Bromo



Grigio Efeso



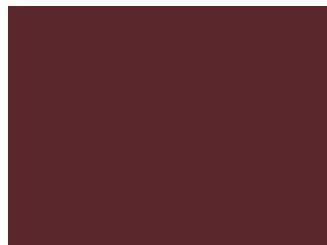
Beige Arizona



Cacao Orinoco



Verde Comodoro



Rosso Jaipur



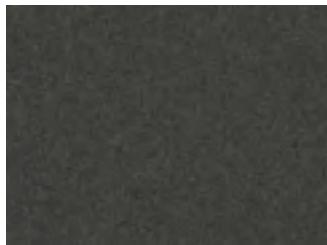
Grigio Antrim



Blu Fes



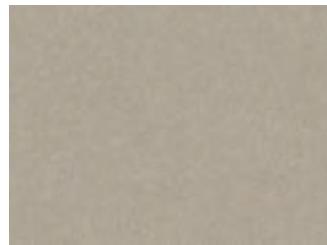
Doha Bronzo



Doha Piombo

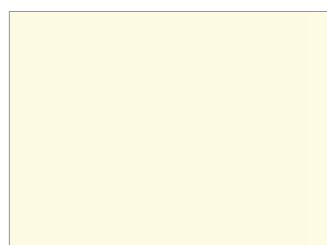


Doha Titanio

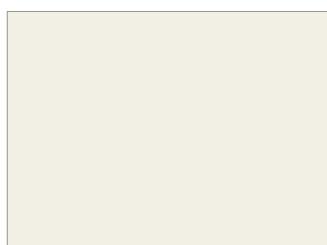


Doha Zinco

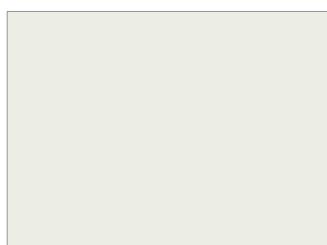
LACCATI OPACHI O LUCIDI / MATT OR GLOSSY LACQUERED SURFACES



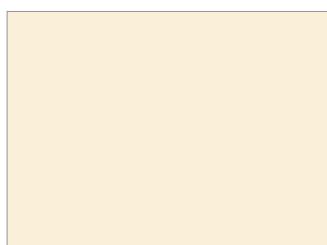
9010 Bianco Atra



9003 Bianco Segnale



90016 Bianco Traffico



9001 Bianco Crema



1013 Bianco Perla



1019 Beige Grigiastro



2001 Arancio Rossastro



3001 Rosso Segnale



3011 Rosso Mattone



4005 Lilla Bluastro



5018 Blu Turchese



6025 Verde Falce



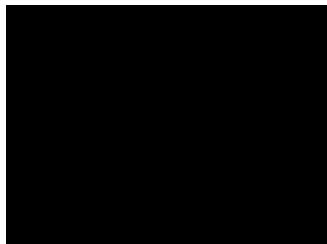
7035 Grigio Luce



7037 Grigio Polvere

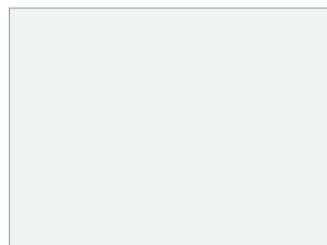


7039 Grigio Quarzo



9005 Nero intenso

ACRILICO / ACRYLIC



Acrilico Crystal Bianco

MANIGLIE / HANDLES



SISTEMA GOLA **STEP**
/STEP GROOVE SYSTEM



SISTEMA GOLA **SPACE**
/SPACE GROOVE SYSTEM



MANIGLIA INTEGRATA **BOX**
/BOX INTEGRATED HANDLE

MANIGLIE / HANDLES



MANIGLIA INTEGRATA CITY
/CITY INTEGRATED HANDLE



MANIGLIA ESTERNA
/EXTERNAL HANDLE

SEZIONE E FINITURA SCHIENALE / BACKREST SECTION AND FINISH



SCOCCA ANTRACITE
/ANTHRACITE FRAME

Schiene plus spessore 8mm
Plus back, thickness 8mm



SCOCCA BIANCA STANDARD
/WHITE STANDARD FRAME

3D photo, styling,
grafica & colour separation
www.linkfoto.it
stampa
Grafiche Antiga
Gennaio 2021



Atra Cucine S.r.l.

Via Gorizia, 29 - Cordignano TV - Tel. +39 0438 995545 - Fax +39 0438 995548
info@atracucine.it - www.atracucine.it