



Istruzioni per la pulizia superfici in Acrilico

PRIMA PULIZIA DEL MOBILE IN FOGLIA ACRILICA PMMA/ABS

Dopo aver montato il mobile asportare delicatamente il film protettivo in polietilene blu, il film può lasciare sulla superficie un leggero strato di colla che riduce la resistenza al graffio della superficie, pertanto una volta tolto è fondamentale procedere alla pulizia della superficie usando il kit tampone, ULTRA-GLOSS Superpolish e panno in microfibra

Il metacrilato è un prodotto igroscopico e pertanto la superficie raggiunge la sua piena durezza e resistenza al graffio nel giro di pochi giorni assorbendo la normale umidità atmosferica. Evitare l'uso di prodotti a base di alcol o solventi

Vista l'elevatissima lucidità del prodotto è normale che nella superficie si possano notare con l'andare del tempo delle micro imperfezioni o piccoli graffietti ciò comunque non altera la bellezza del mobile ed il fenomeno deve essere pertanto considerato una caratteristica intrinseca di tutte le superfici lucide.

ELEMENTI IN FOGLIA ACRILICA

La foglia acrilica è un particolare tipo di rivestimento composto da una foglia coestrusa di plastiche ABS/PMMA.

L'elevata durezza e lucentezza dello strato superficiale in PMMA permettono alla foglia acrilica di essere la soluzione ideale per la realizzazione di superfici lucide.

- Resistenza agli agenti atmosferici e alla luce UV
Le resine acriliche possiedono eccezionali resistenze agli agenti atmosferici. Apparecchi di illuminazione esposti all'esterno da molti anni in clima sia temperato che tropicale non mostrano variazioni di colore né di proprietà fisiche. Tutte le foglie EXTRA-LUX superano il livello 5 della normativa UNI 9427/89 dopo 100 ore di esposizione alla luce.

- Brillantezza e durezza superficiale
La durezza superficiale e la resistenza ai graffi del PMMA sono sufficientemente elevate per un materiale plastico, molto vicine a quelle dell'alluminio.

Altre proprietà

I manufatti prodotti con PMMA sono dimensionalmente stabili, inodori, insapori, inattaccabili da numerosi prodotti chimici comuni.

Di seguito viene riportata la tabella relativa alla resistenza del PMMA su alcuni liquidi.

Resistenza ai liquidi freddi EN12720/97

Resistance to cold liquids EN12720/97

Prodotti <i>Products</i>	tempo di applicazione 16 ore Valutazione* <i>application time 16 hours Evaluation*</i>	tempo di applicazione 1 ora Valutazione* <i>application time 1 hour Evaluation*</i>	tempo di applicazione 10 minuti Valutazione* <i>application time 10 minutes Evaluation*</i>	tempo di applicazione 1 secondo Valutazione* <i>Application time 1 second Evaluation*</i>
Acido acetico (soluzione acquosa al 10%) <i>Acetic acid (10% aqueous solution)</i>	5	#	#	
Acetone <i>Acetone</i>	1			3
Ammoniaca (soluzione acquosa al 10%) <i>Ammonia (10% aqueous solution)</i>	5	#	#	
Vino rosso <i>Red wine</i>	5	#	#	
Acido citrico (soluzione acquosa la 10%) <i>Citric acid (10% aqueous solution)</i>	5	#	#	
Soluzione detergente <i>Detergent solution</i>	5	#		
Caffè <i>Coffee</i>	5	#		
Cloramina T 8 (soluzione acquosa la 2,5%) <i>Chloramine T 8 (2.5% aqueous solution)</i>	5	#	#	
Inchiostri per timbri <i>Ink for stamps</i>	5			
Etanolo (soluzione acquosa la 48%) <i>Ethanol (48% aqueous solution)</i>	5	#	#	
Etile-Butile acetato (1:1) <i>Ethylbutyl acetate (1:1)</i>	1			5
Olio di oliva <i>Olive oil</i>	5	#	#	
Olio di paraffina <i>Paraffin oil</i>	5	#		
Carbonato di sodio (soluz. acquosa al 10%) <i>Sodium carbonate (10% aqueous solution)</i>	5	#		
Cloruro di sodio (soluzione acquosa al 15%) <i>Sodium chloride (15% aqueous solution)</i>	5	#		
Tè <i>Tea</i>	5	#		
Acqua distillata <i>Distilled water</i>	5	#		
Birra chiara <i>Lager</i>	5	#	#	

(*) le valutazioni sono state eseguite con luce diretta, in cabina di osservazione, e luce diffusa.
Valutazione dei risultati

#	non necessaria
	non prevista dalla norma UNI 10944

5 = nessun difetto

4 = lieve alone appena visibile

3 = alone visibile da diverse direzioni

2 = impronta marcata

1 = forte degrado superficiale

Classe raggiunta secondo normativa UNI 10944

E

(*) the evaluations were made with direct light, in an observation room, and with diffuse light.
Evaluation of results

#	unnecessary
	not envisaged by the standard UNI 10944

5 = no defect

4 = slight halo just visible

3 = halo visible from several directions

2 = marked impression

1 = strong surface deterioration

Class reached according to UNI 10944

E